

**Nadja Tiller**  
**Peter van Eyck**  
**Carl Raddatz**  
**Gert Fröbe**  
**Mario Adorf**  
**Horst Frank**  
**Regie:**  
**Rolf Thiele**

Das Mädchen  
Rosemarie

# Zentrum am Zoo

## Architekturgespräch 77

Montag, den 26. September 2005

19.00 Uhr  
Bikinihaus, 2. OG  
Budapester Straße 50  
10787 Berlin

## Was steckt hinter dem Bikinihaus?

Die City-West ist selbst ein Ort schneller Veränderungen mit kontinuierlich neuem Bauen. Mit dem Abriss des Schimmelpfeng-Hauses und dem Ausbau des Zentrums am Zoo zu einer neuen Shopping-Mall befürchten nun Denkmalschützer und Stadtplaner jedoch das endgültige Aus eines der bedeutendsten architektonischen Ensembles aus den 50iger Jahren. Das Areal um den Zoo war bereits vor dem Krieg bekannt durch sein weltstädtisches Nebeneinander von luxuriösen Ladengeschäften, Uraufführungskinos, Gast- und Unterhaltungsstätten. Mit der neuen Gedächtniskirche von Egon Eiermann (1961), den Bauten von Schwebes & Schoszberger, Fritsche und Bielenberg (1955-57), dem Europa-Center (1965) wurde nicht nur an die Nutzung der Vorkriegsbauten angeknüpft, sondern mit zeitgemäßen Mitteln die historische Gebäudestruktur interpretiert. Die Schließung des ursprünglich offenen und namensgebenden Geschosses des Bikinihauses und der Bau eines neuen Kugelkinos haben die Gebäudegruppe bereits nachhaltig verändert. Angesichts der aktuellen Planungen stellt sich die Frage, wie viel Veränderung und Überformung ist möglich, ohne die Identität des Ortes auszulöschen.

**Sergei Tchoban**  
Architekt, Berlin

**Prof. Roger Diener**  
Architekt, Berlin / Basel

**Karl Stindt**  
Bayerische Immobilien GmbH & Co. KG,  
Bereichsleiter Projektentwicklung

**Klaus-Dieter Gröhler**  
Bezirksstadtrat der Abteilung Bauwesen,  
Charlottenburg – Wilmersdorf

**Dr. Annemarie Jaeggi**  
Direktorin Bauhaus-Archiv, Berlin

**Dr. Hans Stimmann**  
Senatsbaudirektor